

# LOTTO ARTEMISIA GUERCINO THE SECRET TREASURES OF VITTORIO SGARBI

The "Lotto Artemisia Guercino. The secret treasures of Vittorio Sgarbi" exhibition will be inaugurated in Osimo on the 18th March 2016. For the first time in Italy, until the 30th October 2016, it will be possible to admire over 120 pieces of art of the Cavallini Sgarbi collection in a great exhibition curated by Pietro di Natale and promoted by the Marche Region, the municipality of Osimo, the Don Carlo Foundation and the Campana Institute. A private art collection is the foundation of a symbolic system, the creation of a gym for the soul, a place where intimate, thoughtful and sometimes arduous choices are materialized. The constant vision that inspired the creator of the collection, the internationally renown art critic and historian Vittorio Sgarbi, has been the quest for beauty. Wandering amidst the hundreds of works gathered in thirty years of intense activity you will be surprised by the heterogeneity of the collection, a true epitome of Italian art, including paintings and sculptures, from the thirteenth century to the present day. This careful research, also due to the enlightening collaboration of Vittorio Sgarbi's mother, Rina Cavallini, is an expression of the deep love of the collector for the beauty of Italy and its art and manifests itself in an exemplary manner through the exhibits. The selection of paintings, drawings and sculptures from the sixteenth to the nineteenth century aims to explain first of all the peculiar and complex "artistic geography" of our nation.

Painters from the Marche or those active in the Marche Region are significantly represented such as Johannes Hispanus, Cola dell'Amatrice, Lorenzo Lotto, Battista Franco, Giovanni Francesco Guerrieri da Fossombrone, Simone Cantarini, Andrea Lilio, Sassoferrato, Pier Leone Ghezzi, Sebastiano Ceccarini, Giovan Battista Nini e Francesco Podesti. The main Italian schools are exhaustively documented: from the Venetian (Pietro Liberi, Simone

Brentana, Bernardo Falconi, Rosalba Carriera) to the Emilian and from Romagna (Nicola Pisano, Bastianino, Ferraù Fenzoni, Guercino, Matteo Loves, Guido Cagnacci, Giacomo Zampa, Mauro Gandolfi, Filippo Comerio), from the Tuscan (Giovanni Martinelli, Onorio Marinari, Giuseppe Moriani, Pietro Balestra, Giovanni Duprè), to the Roman (Baciccio, Cavalier d'Arpino, Artemisia Gentileschi, Pseudo Caroselli, Bernardino Nocchi, Giuseppe Cades, Antonio Cavallucci, Agostino Masucci) and Neapolitan (Jusepe de Ribera, Andrea De Leone, Filippo Falciatore, Gaetano de Simone). The exhibition offers a broad overview of the issues addressed by the artists in a period of over three centuries.

Vittorio Sgarbi states that the fun and mystery of collecting is "the interest for what is not there" and that a collection is "a tale of occasions, encounters and discoveries", an adventure that "meets rarities, research, studies". It manifests as a "hunt, a sort of game, a gamble... a challenge, a courtship and a conquest". "It has no rules, no objectives, no landings, it is unpredictable": that is why "you do not find what you are looking for, you look for what you find".

The fascinating exhibition venue, the imposing Palazzo Campana, is an emblem of the history of Osimo. Formerly owned by the noble Campana family, today is the headquarters of the "Istituto per l'Istruzione Permanente", the museum and the city library which houses more than 15,000 volumes of historical, literary, philosophical, legal and medical value.

The city of Osimo, within the beautiful walls of the old town, with its intertwining caves and evocative landscapes, will offer an unexpected visit to those who come to the exhibition. The itinerary in the territory can be extended from Camerano in the heart of Conero Park, to the nearby towns of Loreto and Recanati until Jesi: to discover the wonders that have made the Marche region rich in art and culture, in which respect and protection of its land is also expressed in the richness of its food and wine and in the irresistible charm of its natural beauty.

# LOTTO ARTEMISIA GUERCINO LE STANZE SEGRETE DI VITTORIO SGARBI



Il 18 marzo 2016, a Osimo, sarà inaugurata la mostra "Lotto Artemisia Guercino. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi". Per la prima volta in Italia e sino al 30 ottobre 2016 sarà possibile ammirare, a Palazzo Campana, oltre 120 opere della collezione Cavallini Sgarbi, in una grande esposizione curata da Pietro Di Natale e promossa dalla Regione Marche, dal Comune di Osimo, dalla Fondazione Don Carlo Grillantini e dall'Istituto Campana.

Una collezione d'arte privata è la fondazione di un sistema simbolico, la creazione di una palestra per l'anima, un luogo dove si materializzano scelte intime, meditate e, talvolta, sofferte. Il disegno costante che ha ispirato il creatore della raccolta, lo storico dell'arte e il critico di fama internazionale Vittorio Sgarbi, è stato la ricerca della bellezza. Muovendosi tra le centinaia di opere riunite in trent'anni di intensa attività si rimane sorpresi dall'eterogeneità dell'insieme, una vera e propria summa dell'arte italiana, tra pittura e scultura, dal XIII secolo ai giorni nostri. Questa attenta ricerca, frutto anche della collaborazione intensa e illuminante della madre di Vittorio Sgarbi, Rina Cavallini, è espressio-

ne del profondo amore del collezionista per la bellezza dell'Italia e della sua arte e si manifesta in maniera esemplare attraverso le opere esposte. La selezione di dipinti, disegni e sculture dal Cinquecento all'Ottocento vuole dar conto in primis della peculiare e complessa "geografia artistica" della nostra nazione. Rappresentati in maniera significativa i pittori marchigiani o attivi nelle Marche, come Johannes Hispanus, Cola dell'Amatrice, Lorenzo Lotto, Battista Franco, Giovanni Francesco Guerrieri da Fossombrone, Simone Cantarini, Andrea Lilio, Sassoferrato, Pier Leone



Giovan Francesco Barbieri detto Guercino (Cento, 1591 - Bologna, 1666) *Ritratto del legale Francesco Righetti*

Ghezzi, Sebastiano Ceccarini, Giovan Battista Nini e Francesco Podesti. Ampia-mente documentate sono le principali scuole italiane: da quella veneta (Pietro Liberi, Simone Brentana, Bernardo Falconi, Rosalba Carriera) a quella emiliana e romagnola (Nicola Pisano, Bastianino, Ferraù Fenzoni, Guercino, Matteo Loves, Guido Cagnacci, Giacomo Zampa, Mauro Gandolfi, Filippo Comerio), da quella toscana

(Giovanni Martinelli, Onorio Marinari, Giuseppe Moriani, Pietro Balestra, Giovanni Duprè), a quella romana (Baciccio, Cavalier d'Arpino, Artemisia Gentileschi, Pseudo Caroselli, Bernardino Nocchi, Giuseppe Cades, Antonio Cavallucci, Agostino Masucci) e napoletana (Jusepe de Ribera, Andrea De Leone, Filippo Falciatore, Gaetano de Simone). La mostra offre un'ampia panoramica sui temi affrontati dagli artisti in un arco di tempo di oltre tre secoli. Vittorio Sgarbi afferma che il divertimento e il mistero del collezionismo è "l'interesse per ciò che non c'è" e che una collezione è "storia di occasioni, d'incontri, di scoperte", un'avventura che "s'incrocia con curiosità, ricerche, studi" e si manifesta come "una battuta di caccia, una forma di gioco, anche d'azzardo... una sfida, un corteggiamento, una conquista". Essa "non ha regole, non ha obiettivi, non ha approdi, è imprevedibile": per questo "non si trova quello che si cerca, si cerca quello che si trova".



Guido Cagnacci (Santarcangelo di Romagna, 1601 - Vienna, 1663) *Allegoria del Tempo* (La Vita umana)



Artemisia Gentileschi (Roma, 1593 - Napoli, 1652/1653) *Cleopatra*

L'affascinante sede della mostra, l'imponente Palazzo Campana, è emblema della storia di Osimo. Anticamente di proprietà della nobile famiglia Campana, oggi è sede dell'Istituto per l'Istruzione Permanente, del museo civico e della biblioteca dove sono conservati oltre 15000 volumi di carattere storico, letterario, filosofico, giuridico, medico. La città di Osimo, splendida nel centro storico, nell'intreccio delle sue grotte e nella suggestione paesaggistica d'intorno, offrirà una visita inaspettata a chi verrà alla mostra. L'itinerario nel territorio potrà essere esteso da Camerano nel cuore del Parco del Conero, alle vicine città di Loreto e di Recanati sino a Jesi: alla scoperta delle meraviglie che hanno fatto delle Marche una regione ricca di arte e cultura, nella quale il rispetto e la tutela per il proprio territorio si esprime anche nella ricchezza della sua enogastronomia e nell'irresistibile fascino delle sue bellezze naturali.

# LOTTO ARTEMISIA GUERCINO LE STANZE SEGRETE DI VITTORIO SGARBI

OSIMO (AN) PALAZZO CAMPANA

Palazzo Campana



## OPENING TIMES

From 18 March to 30 October 2016  
From Monday to Friday 10:00 am - 01.00 pm, 4:00 pm - 8:00 pm  
Saturday and Sunday 10:00 am - 8:00 pm (Public Holidays and the days before)  
Extendend opening hours in August:  
Exhibition opened 10:00 am to 10:00 pm  
Last admission: half an hour before closing time

## TICKETS' PRICES

Entrance € 7,00  
Reduced € 5,00  
(over 65 years-old, under 25 years-old, Osimo inhabitants, holders of agreements, groups within 15 people)  
Family ticket: € 20,00  
(two adults and up to three children aged 12-18)  
Free entrance:  
Children under 12 with a paying adult, people with disabilities and their companions, journalists, group leaders

Visitors of the exhibition can enjoy the guided tour to the Caves at a reduced price (€ 2,50) and free entrance to the Baptistery, the Diocesan Museum and the Civic Museum

Book and buy tickets on line: [ticketone.it](http://ticketone.it)

informazioni, prenotazioni e visite guidate  
Ufficio turistico - punto IAT  
Via Fonte Magna, 12  
tel. 071 7236088 [www.osimoturismo.it](http://www.osimoturismo.it)  
[iat@osimoturismo.it](mailto:iat@osimoturismo.it)

Numero Verde  
800-228800

[www.lestanzesegretedivittoriosgarbi.it](http://www.lestanzesegretedivittoriosgarbi.it)



Catalogo  
Silvana editoriale



## ORARI

Dal lunedì al venerdì 10.00 - 13.00 16.00 - 20.00  
prefestivi e festivi 10.00 - 20.00  
Agosto: tutti i giorni dalle 10.00 alle 22.00  
Ultimo ingresso: 30 minuti prima della chiusura

## INGRESSO

Intero € 7,00  
Ridotto € 5,00  
maggiori di 65 anni, minori di 25 anni, residenti in Osimo, titolari di convenzioni, gruppi di almeno 15 persone  
Speciale famiglia € 20,00  
(due adulti insieme a 1,2 o 3 ragazzi dai 12 ai 18 anni)  
Gratuito:  
minori di 12 anni, diversamente abili con un accompagnatore, giornalisti, un accompagnatore per gruppo, due accompagnatori per scolaresca.

Con il biglietto della mostra è possibile la visita guidata alle Grotte con un supplemento di € 2,50 e l'ingresso libero al Battistero, al Museo Diocesano e al Museo Civico

Prenotazione e acquisto online: [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)





**OSIMO.Sì**  
Arte Sogno e Tradizione

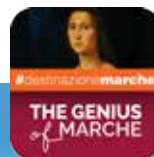


Arroccata su un poggio a 265 mt. s.l.m., immersa nella campagna marchigiana, si estende la città di Osimo, vicinissima al Conero e a soli 10 Km. dal Santuario della Santa Casa di Loreto. La sua forma ricorda l'impronta di un gigantesco piede sinistro. Un elegante centro dove ogni luogo è dotato di un incredibile potere evocativo: le chiese, i palazzi storici, le vestigia romane e i sotterranei raccontano di un passato tanto antico quanto glorioso.

Perched on a hill at 265 mt. above the sea level, surrounded by the Marche countryside, it lies the city of Osimo, close to the Conero and only 10 Km from the Sanctuary of the Holy House of Loreto. Its shape resembles a giant left footprint. An elegant center where every place has an incredible evocative power: churches, palaces, the Roman ruins and the underground tell of an old and glorious past.

[www.osimoturismo.it](http://www.osimoturismo.it)

[www.turismo.marche.it](http://www.turismo.marche.it)  
[eventi.turismo.marche.it](http://eventi.turismo.marche.it)



LOTTO ARTEMISIA GUERCINO  
LE STANZE SEGRETE DI  
VITTORIO SGARBI

OSIMO (AN) PALAZZO CAMPANA 18 MARZO - 30 OTTOBRE 2016

